

## 伍、領域/科目課程計畫

### 一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

#### (七)藝術領域課程計畫

桃園市平南國民中學 114 學年度第一學期七年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	

	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p>
學習內容	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>

		<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>
融入之議題		<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>

	<p>生 J13 美感經驗的發現與創造。  <b>【家庭教育】</b>  家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。  <b>【生涯規劃教育】</b>  涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。  <b>【多元文化教育】</b>  多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>			
學習目標	<p>本學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。</li> <li>2. 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。</li> <li>3. 認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。</li> <li>2. 能夠說出國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 積極聆聽教師教授內容及同儕分享。</li> <li>2. 樂於與同儕交流學科知識及心得。</li> </ol>			
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源  翰林版國中藝術 7 上教材</p> <p>教學方法  建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。</p> <p>教學評量  (1)學習態度  (2)小組合作  (3)創作態度</p>			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0901-0905	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	1. 認識美術館平面空間配置。 2. 參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。 3. 學習操作手機 APP	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20

		軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。	成課堂上的紙筆練習	
	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。 3. 認識臺灣各地的音樂廳。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	1. 瞭解日常生活中所接觸過的表演。 2. 認識何謂「表演藝術」。 3. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 4. 瞭解表演與表演藝術間的差異。 5. 理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	1. 認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。 2. 認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現。 3. 認識全臺各地美術館。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
2 0908-0912	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 瞭解音樂廳防戩六招。 2. 蒐集一場近期音樂會資訊。 3. 分享近期音樂會資訊。 4. 認識臺灣演唱會舉辦場所。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	1. 認識各種不同類型的劇場舞臺。	溝通表達：能在課堂議題討論中	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30

		2. 認識國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。	發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	態度評量%20
3 0915-0919	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	1. 「畫作接觸初體驗」：欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。 2. 認識欣賞藝術作品的步驟與面向。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 認識音名、唱名及五線譜記譜方式。 2. 認識中音直笛構造與指法及直笛家族。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	1. 瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 2. 練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。 3. 學習欣賞更多元的表演場域。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
4 0922-0926	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	1. 認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。 2. 認識臺灣知名畫作修復師。 3. 瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。 4. 檢核全課所學並完成學習單，以及學習狀況檢核表。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	藝遊未盡	1. 認識中音直笛基本吹奏技巧	溝通表達：能在課堂議題討論中	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30

	2. 音樂花路米	2. 認識中音直笛運舌方式。 3. 吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	態度評量%20
	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	1. 透過課堂活動「肢體對對碰」、「人體ABC」等活動，培養與同儕間的默契及如何共同完成動作的方法。 2. 學習區分「現場演出」及「媒體播放」之間的差異。 3. 練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	視覺藝術 1. 美的藝想 視界	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識並思考美的形式原則。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
5 0929-1003	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。 2. 完成「動手做做看」學習單。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	1. 能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 2. 學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。 3. 學習觀賞表演作品時應有的禮節。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20

6 1006-1010	<p>視覺藝術</p> <p>1. 美的藝想 視界</p>	<p>1. 從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。</p> <p>2. 瞭解媒材、質感的不同感受。</p> <p>3. 瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。</p> <p>4. 認識實體空間與心理空間。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30</p> <p>說明評量%20</p> <p>表現評量%30</p> <p>態度評量%20</p>
	<p>音樂</p> <p>1. 動次動次 玩節奏</p>	<p>1. 發現生活周遭各種事物的節奏。</p> <p>2. 聽辨各類節奏聲響。</p> <p>3. 認識音符時值——音符與休止符。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30</p> <p>說明評量%20</p> <p>表現評量%30</p> <p>態度評量%20</p>
	<p>表演藝術</p> <p>1. 甦醒吧！ 小宇宙</p>	<p>1. 以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。</p> <p>2. 藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30</p> <p>說明評量%20</p> <p>表現評量%30</p> <p>態度評量%20</p>
7 1013-1017	<p>視覺藝術</p> <p>1. 美的藝想 視界(第一次 段考)</p>	<p>1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。</p> <p>2. 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。</p> <p>3. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。</p> <p>4. 使用點、線、面描繪習作。</p> <p>5. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30</p> <p>說明評量%20</p> <p>表現評量%30</p> <p>態度評量%20</p>
	<p>音樂</p>	<p>1. 認識節拍與節拍的種類。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中</p>	<p>發表評量%30</p> <p>說明評量%20</p>

	1. 動次動次 玩節奏(第一次段考)	2. 認識拍號的類型與小節線。 3. 學習新的中音直笛指法，並吹奏練習曲與中音直笛曲〈掀起你的蓋頭來〉。	發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	表現評量%30 態度評量%20
	表演藝術 1. 甦醒吧！ 小宇宙(第一次段考)	1 藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。 2 由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
8 1020-1024	視覺藝術 1. 美的藝想 視界	1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 4. 使用點、線、面描繪習作。 5. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	音樂 1. 動次動次 玩節奏	1. 認識安德森生平並聆賞〈打字機〉。 2. 認識速度術語。 3. 認識節拍器。 4. 透過樂曲聆賞感受速度對樂曲的影響	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	表演藝術 1. 甦醒吧！ 小宇宙	1. 創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 2. 讓學生練習朗讀食譜，利用中性情緒的	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20

		文字，即在不同情況下詮釋，練習情緒表達。	練習	
9 1027-1031	視覺藝術 2. 我手繪我見	請學生討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	音樂 1. 動次動次 玩節奏	1. 認識指揮。 2. 練習基本指揮法。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	表演藝術 1. 甦醒吧！ 小宇宙	1. 使學生能夠做情緒表演。 2. 讓學生能輕鬆地表現肢體語言。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
10 1103-1107	視覺藝術 2. 我手繪我見	端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	音樂 1. 動次動次 玩節奏	1. 認識電影《歌喉讚》並習唱歌曲〈當我離去〉。 2. 練習杯子歌節奏。 3. 教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	表演藝術 1. 甦醒吧！ 小宇宙	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	溝通表達：能在課堂議題討論中	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30

			發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	態度評量%20
11 1110-1114	視覺藝術 2. 我手繪我見	端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	音樂 1. 動次動次玩節奏	1. 複習速度術語。 2. 教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉，熟悉其旋律及歌詞，並掌握節奏、換氣點及音高。 3. 教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉的節奏。 4. 分組討論還有哪些歌適合邊唱邊打節奏。 5. 完成學習單的活動。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	表演藝術 2. 身體會說話	1. 瞭解表演方式的基礎。 2. 身體感知能力的開發。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
12 1117-1121	視覺藝術 2. 我手繪我見	實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20

	音樂 2. 樂音生活	1. 認識曲調 2. 認識曲調的構成方式-音階（全音與半音）。 3. 認識C大調音階與a小調音階。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	表演藝術 2. 身體會說話	1. 認識默劇中的經典人物與其作品。 2. 學習如何欣賞默劇的表演藝術作品。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	視覺藝術 2. 我手繪我見	實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
13 1124-1128	音樂 2. 樂音生活	1. 認識產生曲調的工具。 2. 學習發聲原理與腹式呼吸。 3. 學習正確的發聲方式並且練習。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	表演藝術 2. 身體會說話	1. 認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。 2. 練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
14 1201-1205	視覺藝術 3. 玩色生活 (第二次段考)	單元：〈色票大解密〉 1. 準備集色小活動。 2. 詳閱陳哲生老師設計的色環原理及實驗來由，作為輔助說明。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20

		3. 準備可以輔助解說色相、明度、彩度的物品（例如：文具、葉子…等）。	練習	
	音樂 2. 樂音生活 (第二次段考)	1. 認識人聲音域。 2. 認識每種音域的著名角色和著名曲目。 3. 找到自己的音域。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	表演藝術 2. 身體會說話 (第二次段考)	1. 探討時事議題如何融入默劇演出，並編寫劇本。 2. 學習集體創作的方 法與精神。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
15 1208-1212	視覺藝術 3. 玩色生活	單元：<色彩的真相-有彩色、無彩色+並置混色> 1. 師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的5管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。 2. 準備公視非常有藝思-秀拉A影片片段(來源：youtube)。 3. 若教學時間允許，還可準備<Sunday in the park with George>片段欣賞(來源：youtube)。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	音樂 2. 樂音生活	1. 認識人聲組合形式。 2. 欣賞〈夜來香〉。 3. 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20

	表演藝術 2. 身體會說話	透過自身演出與欣賞它組演出，深入瞭解表演藝術作品的內涵。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
16 1215-1219	視覺藝術 3. 玩色生活	單元：〈色彩的真相－調色秘訣、色彩感覺、〉＋〈色彩表達力〉1 準備集色小活動。 教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、便利超商 logo…等有類似色、對比色配色的例子。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	音樂 2. 樂音生活	1. 習唱歌曲〈小幸運〉。 2. 完成學習單活動。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	表演藝術 2. 身體會說話	運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
17 1222-1226	視覺藝術 3. 玩色生活	單元：〈色彩玩家〉－商品色彩分析 完成商品色彩分析，建議留時間給部分或全班學生上臺分享。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	音樂	1. 發現生活周遭各種事物的音色。	溝通表達：能在課堂議題討論中	發表評量%30 說明評量%20

	3. 音樂調色盤	2. 聽辨各類音色聲響。 3. 認識音色種類及強弱變化。 4. 聆賞〈水族館〉。	發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	表現評量%30 態度評量%20
	表演藝術 3. 隨興玩·即興跳	1. 可藉由影片欣賞，引導學生放開肢體，探索肢體的多元性，發展肢體及想像力。 2. 「圓在其中」即是不需在意他人眼光，隨心所欲感受「圓」在身體裡產生出來的動作。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
18 1229-0102	視覺藝術 3. 玩色生活	單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	音樂 3. 音樂調色盤	1. 認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20

		<p>2. 認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。</p> <p>3. 能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。</p> <p>4. 能欣賞音樂作品：李姆斯基·科薩科夫〈大黃蜂的飛行〉，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。</p>	<p>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	
	<p>表演藝術</p> <p>3. 隨興玩·即興跳</p>	<p>1. 活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶中，開發身體的可能性。</p> <p>2. 活動進行中，思考與動作並行是很重要的，保持敏捷的思緒才能主動支配身體。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30</p> <p>說明評量%20</p> <p>表現評量%30</p> <p>態度評量%20</p>
<p>19</p> <p>0105-0109</p>	<p>視覺藝術</p> <p>3. 玩色生活</p>	<p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色）</p> <p>1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料）</p> <p>2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30</p> <p>說明評量%20</p> <p>表現評量%30</p> <p>態度評量%20</p>

		<p>單元：〈色彩玩家〉- 馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、 剪刀、白膠。</p>		
	<p>音樂 3. 音樂調色盤</p>	<p>1. 欣賞音樂作品：安德森〈切分鐘〉、並找出與分享生活周遭物品各種不同音色。 2 習奏中音直笛曲〈花〉。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>表演藝術 3. 隨興玩·即興跳</p>	<p>1. 對自己的肢體以及活動慣性充分瞭解後，再加入他人產生互動，共同感受彼此在活動中的重量轉換、空間運用、主從關係等。 2. 在互動關係中，培養與人溝通的能力，即所謂人際智能。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
<p>20 0112-0116</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活</p>	<p>單元：〈色彩玩家〉- 馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>

		<p>單元：〈色彩玩家〉- 馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、 剪刀、白膠。</p>		
	<p>音樂 3. 音樂調色盤</p>	<p>1 演唱〈雨滴落在我的頭上〉。 2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結合大自然各種動物所分別發出之不同音色。 3. 完成動手做做看。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>表演藝術 3. 隨興玩·即興跳</p>	<p>在團體舞蹈即興中，綜合前幾週所使用的元素，使肢體活動更為豐富，並在活動中，同時給予周遭夥伴適當回應。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
<p>21 0119-0120</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活（第三次段考）</p>	<p>單元：〈色彩玩家〉- 馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉- 馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>

		準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、 剪刀、白膠。		
音樂 3. 音樂調色 盤(第三次段 考)		1. 認識臺灣環境聲音 地圖計畫，並完成音 色小卡活動。 2. 完成綜合活動。	溝通表達：能在 課堂議題討論中 發表意見、能進 行個人口頭分享 文字符號：能完 成課堂上的紙筆 練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
表演藝術 3. 隨興玩· 即興跳(第三 次段考)		全班分為小組依序上 臺表演，同時學習如 何做個稱職的「觀 眾」，以達到表演藝 術課程中，對鑑賞能 力之修養的課題。	溝通表達：能在 課堂議題討論中 發表意見、能進 行個人口頭分享 文字符號：能完 成課堂上的紙筆 練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20

桃園市平南國民中學 114 學年度第二學期七年級【藝術領域】課程計畫

每週節數	3	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	

		<p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p>
	學習內容	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>

	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>
<p>融入之議題</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p>

	<p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>			
學習目標	<p>本學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。</li> <li>2. 認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。</li> <li>3. 瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。</li> <li>2. 學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 積極聆聽教師教授內容及同儕分享。</li> <li>2. 樂於與同儕交流學科知識及心得。</li> </ol>			
教學與評量說明	<p><b>教材編輯與資源</b></p> <p>翰林版國中藝術 7 下教材</p> <p><b>教學方法</b></p> <p>建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。</p> <p><b>教學評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習熱忱</li> <li>2. 小組合作</li> <li>3. 創作態度</li> </ol>			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 0211-0213	心・感動 繪出心感動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從透過雷驤先生其人其畫，瞭解藝術家如何運用畫筆記錄對生活的觀察與體驗。</li> <li>2. 連結自己的生活經驗，思考自身記錄生活的方式。</li> </ol>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	心・感動 音樂心方向	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂當中的情感表達方式。</li> <li>2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。</li> <li>3. 習唱歌曲〈果實〉。</li> </ol>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	心・感動 青春心旅程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生瞭解「集體即興」創作的意義。</li> <li>2. 介紹《暗戀桃花源》的創作方式。</li> <li>3. 介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家。</li> </ol>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
2 0216-0220	心・感動 繪出心感動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。</li> <li>2. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。</li> <li>3. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。</li> </ol>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>

		4. 介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。		
	心・感動 音樂心方向	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。</li> <li>2. 說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。</li> <li>3. 帶領學生聆賞比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。</li> <li>4. 說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。</li> </ol>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	心・感動 青春心旅程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的工作內容。</li> <li>2. 引導學生如何塑造角色，使其立體且豐富。</li> <li>3. 讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。</li> <li>4. 引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。</li> </ol>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
3 0223-0227	心・感動 繪出心感動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。</li> <li>2. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。</li> <li>3. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。</li> <li>4. 介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。</li> </ol>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>

	心・感動 音樂心方向	1. 帶領學生聆賞卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。 2. 說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	心・感動 青春心旅程	1 讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。 2 引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
4 0302-0306	心・感動 繪出心感動	1. 進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。 2. 進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	心・感動 音樂心方向	教師帶領學生練習中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉，熟悉其曲調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20

	<p>心・感動 青春心旅程</p>	<p>1 讓學生明白在集體即興的創作過程中，需要彼此的溝通與理解。 2 認識即興創作的劇場作品，如《上課三部曲之二—與神同行》。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>心・感動 繪出心感動</p>	<p>1. 說明「構圖取景」之要領及練習活動。 2. 引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。 3. 學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。 4. 課末可舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
<p>5 0309-0313</p>	<p>音樂 音樂疊疊樂  品德教育</p>	<p>1. 引導學生從生活中的音響感受到音樂的和聲美感。 2. 指導學生瞭解音程的定義，認識音程大小的音響差異。 3. 帶領學生進行簡易的音程大小聽辨。 ]</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>心・感動 青春心旅程</p>	<p>1. 操作「如果再一次」課堂活動。 2. 讓學生運用集體即興創作的要領，嘗試解決生活中的人際問題。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>

6 0316-0320	視覺藝術 藝術與空間 的對話	<p>1 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導其回想曾經看過的公共藝術作品。</p> <p>2 介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。</p> <p>3 介紹楊士毅〈大魚的祝福〉，並引導學生思考對於臺灣的情感。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	音樂 音樂疊疊樂  品德教育	<p>1. 從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。</p> <p>2. 引領學生聽辨大三和弦與小三和弦並分享聽覺感受。</p> <p>3. 指導中音直笛 Si 音。</p> <p>4. 指導學生吹奏中音直笛練習曲〈老爸的鬍鬚〉。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	表演藝術 We are the Super Team	<p>1. 認識表演藝術行政團隊各任務執掌。</p> <p>2. 認識表演藝術藝術部門設計群工作。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
7 0323-0327	視覺藝術 藝術與空間 的對話	<p>1 教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。</p> <p>2 介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。</p> <p>3 介紹校園、公園的公共藝術作品，並說明這可以是一系列與社區居民互動的系列作品。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>

	音樂 音樂疊疊樂 品德教育	指導學生使用手機 APP 操作和弦練習合奏。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	表演藝術 We are the Super Team	1. 瞭解排練場上各角色的工作任務。 2. 瞭解進駐演出場地後現場技術人員工作。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
8 0330-0403	視覺藝術 藝術與空間的對話 (第一次段考)	1 介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。 2 結合環保意識，講解地景藝術的概念及相關作品。 3 介紹瀨戶內國際藝術季。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	音樂 音樂疊疊樂 (第一次段考) 品德教育	1. 指導演唱重唱曲〈我要我〉。 2. 介紹欣賞曲〈鳥鳴啾啾〉。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20

	<p>表演藝術 We are the Super Team (第一次段考)</p>	<p>1. 認識演出前臺人員工作職掌。 2. 瞭解製作演出的重要流程。 3. 瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>視覺藝術 藝術與空間的對話</p>	<p>1 以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。 2 以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
<p>9 0406-0410</p>	<p>音樂 音樂疊疊樂  品德教育</p>	<p>1. 複習前面課程所學知識。 2. 以學習單檢視本課所學。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>表演藝術 We are the Super Team</p>	<p>1. 探索自己與同學的能力與興趣取向。 2. 認識國內外表演藝術領域獎項。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>

10 0413-0417	視覺藝術 藝術與空間 的對話	<p>1 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。</p> <p>2 分組討論並完成校園公共藝術企畫書。</p> <p>3 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	音樂 樂音藏寶庫	<p>1. 認識自製樂器。</p> <p>2. 認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器材料的創作方法</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	表演藝術 變身最酷炫 的自己	<p>1. 認識時裝與性格。</p> <p>2. 認識表演服裝與風格。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
11 0420-0424	視覺藝術 進擊的漫畫 藝術	<p>1. 理解何為第九藝術。</p> <p>2. 認識畫格的故事敘事特色。</p> <p>3. 認識畫格上的時間呈現與差異。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>

	音樂 樂音藏寶庫	1. 教師帶領學生習唱歌曲〈聽你彈鋼琴〉。 2. 認識臺北打擊樂團。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	表演藝術 變身最酷炫的自己	1. 練習展示服裝。 2. 「紙」為你有型創作（請參照學習單）。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
12	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	1 理解圖像敘事並非現代文明生活才出現。 2 嘗試觀察圖片發展 icon 簡化圖像。 3 從範例或個人觀察經驗切入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異，並透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
0427-0501	音樂 樂音藏寶庫 多元文化教育	1. 認識樂器材質分類。 2. 認識樂器發聲方式。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20

	<p>表演藝術 變身最酷炫 的自己</p>	<p>1. 認識表演化妝。 2. 《仲夏夜之夢》閱讀與討論 (請參照學習單)。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文字符號： 能完成課堂 上的紙筆練 習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>視覺藝術 進擊的漫畫 藝術</p>	<p>1 在故事敘事中，表情為重要的 呈現關鍵，透過小練習嘗試 表情練習。 2 〈藝術家瘋動漫〉漫畫與純 藝術在多元藝術表現中，時常 有跨界的作品出現。 3 〈創作進行式—貼圖、四格 漫畫、公仔頭像〉草圖構 想。 ※若課堂時間足夠，可以先請 同學構思四格漫畫故事，再發 展相關周邊貼圖。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文字符號： 能完成課堂 上的紙筆練 習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
<p>13 0504-0508</p>	<p>音樂 樂音藏寶庫 多元文化教 育</p>	<p>1. 學習吹奏中音直笛曲〈把握 世界的脈動〉。 2. 藉音樂欣賞認識不同樂器的 風格與特色。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文字符號： 能完成課堂 上的紙筆練 習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>表演藝術 變身最酷炫 的自己</p>	<p>1. 《仲夏夜之夢》彩妝造型 (請參照學習單)。 2. 認識表演服裝。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文字符號： 能完成課堂 上的紙筆練</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>

			習	
14 0511-0515	視覺藝術 進擊的漫畫 藝術	〈創作進行式—貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉實作。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	音樂 樂音藏寶庫  多元文化教育	認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮演的角色。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	表演藝術 變身最酷炫 的自己	1. 討論創意彩妝戲裝秀（請參照學習單）。 2. 呈現與討論。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
15 0518-0522	視覺藝術 進擊的漫畫 藝術（第二次 段考）	〈創作進行式—貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉上臺成果發表。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20

	<p>音樂 樂音藏寶庫 (第二次段考)</p> <p>多元文化教育</p>	<p>認識《管弦絲竹知多少》逐一更深入帶領學生瞭解中國傳統樂器在樂團中所扮演的角色。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>表演藝術 變身最酷炫的自己(第二次段考)</p>	<p>1. 創意彩妝戲裝秀(請參照學習單)。 2. 呈現與討論。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
<p>16 0525-0529</p>	<p>視覺藝術 青春的浮光掠影</p>	<p>1 播放貼近學生年齡層的照片，作為此單元的引起動機教學。 2 介紹智慧型手機的攝影輔助工具。 3 以課本的圖示說明攝影設備，提供學生作概略性的認知。(若能實際展示相機、底片、濾鏡等相關設備更佳) 4 在課本相機演進史的欄位繪製學生的攝影器材。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>音樂 Fashion 巴洛克</p> <p>多元文化教育</p>	<p>1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>

	<p>表演藝術 如蝶翩翩的 飛躍</p> <p>性別平等教育 品德教育 生命教育</p>	<p>1. 欣賞芭蕾舞影片，讓學生認識芭蕾舞的類型和相關文化。</p> <p>2. 藉由討論發表，使大家更了解芭蕾舞形式。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>視覺藝術 青春的浮光 掠影</p>	<p>1. 分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。</p> <p>2. 欣賞具代表性的照片，說明攝影的功能與意義。</p> <p>3. 學生報告喜愛的攝影類型。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
<p>17 0601-0605</p>	<p>音樂 Fashion 巴洛克</p> <p>多元文化教育</p>	<p>1. 認識巴赫的作曲靈感與創作手法。</p> <p>2. 認識巴洛克樂派時期的服飾與建築。。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>表演藝術 如蝶翩翩的 飛躍</p>	<p>1. 介紹芭蕾的起源，從其表現方式瞭解其社交性質及背後的貴族文化特色。</p> <p>2. 藉由親身體驗芭蕾基本舞姿，來瞭解芭蕾的審美觀。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>

18 0608-0612	<p>視覺藝術 青春的浮光掠影</p>	<p>1. 介紹構圖法則、光線運用等。 2. 提供優良的攝影作品，引導學生進一步的自我創作。 3. 聯絡行政、資源，讓學生能實際操作相機。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>音樂 Fashion 巴洛克</p> <p>多元文化教育</p>	<p>1. 認識現在的流行歌曲採用巴洛克樂派的哪些特點。 2. 習奏中音直笛曲〈春〉。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>表演藝術 如蝶翩翩的飛躍</p>	<p>1. 欣賞芭蕾舞各時期影片，以瞭解芭蕾舞變過程，使學生更清楚芭蕾舞的精隨。 2. 啞劇動作介紹 3. 芭蕾舞史上的古典芭蕾舞時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及課堂活動讓學生體驗轉圈秘訣。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
19 0615-0619	<p>視覺藝術 青春的浮光掠影</p>	<p>1 實際操作相機。 2 練習構圖取景、運用輔助工具後製修圖。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>

	音樂 Fashion 巴洛克  多元文化教育	1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。 2. 習唱歌曲〈秘密〉。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享  文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍	芭蕾舞小品四小天鵝練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾舞小品並發揮創意延伸改編。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享  文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
20 0622-0626	視覺藝術 青春的浮光掠影	1 書寫攝影的拍攝感想。 2 提供電腦、投影機讓學生發表作品。 3 在校園藝廊、網站平臺張貼優良作品。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享  文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20
	音樂 Fashion 巴洛克  多元文化教育	1 認識巴洛克時期重要樂器。 2. 完成課程檢核活動學習單。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享  文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20

	<p>表演藝術 如蝶翩翩的 飛躍</p> <p>性別平等教育 品德教育 生命教育</p>	<p>1. 介紹《如蝶翩翩》和「銀天鵝」。</p> <p>2. 芭蕾舞是沒有性別限制的，舞者著重不同舞蹈技巧各有千秋，不可有刻板印象。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
<p>21 0629-0630</p>	<p>視覺藝術 青春的浮光掠影（第三次段考）</p>	<p>1 書寫攝影的拍攝感想。</p> <p>2 提供電腦、投影機讓學生發表作品。</p> <p>3 在校園藝廊、網站平臺張貼優良作品。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>音樂 Fashion 巴洛克（第三次段考）</p> <p>多元文化教育</p>	<p>1 認識巴洛克時期重要樂器。</p> <p>2. 完成課程檢核活動學習單。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>
	<p>表演藝術 如蝶翩翩的 飛躍（第三次段考）</p> <p>性別平等教育 品德教育 生命教育</p>	<p>1. 介紹《如蝶翩翩》和「銀天鵝」。</p> <p>2. 芭蕾舞是沒有性別限制的，舞者著重不同舞蹈技巧各有千秋，不可有刻板印象。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>發表評量%30 說明評量%20 表現評量%30 態度評量%20</p>

桃園市平南國民中學 114 學年度第一學期八年級【藝術領域】課程計畫

每週節數	一節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2:能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	
	學習內容	<p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	

	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2:展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
<p>融入之議題</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p>

	<p>原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
學習目標	<p><b>【視覺藝術】</b></p> <p>第一學期從理解文字藝術的圖像意涵，創作文字藝術開始，接著欣賞雕塑作品並運用雕塑技法創作，賞析臺灣人文自然，最後體驗廣告設計，培養團隊合作與溝通能力。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解文字藝術的圖像意涵。</li> <li>2. 能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</li> <li>2. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 賞析不同書體的造形美感</li> <li>2. 運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。</li> <li>3. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</li> <li>4. 體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</li> </ol> <p><b>【音樂】</b></p> <p>第一學期藉由樂曲與歌劇欣賞，認識古典音樂家及歌劇作品，探討一九九〇年代後的臺灣流行音樂，並了解 Jingle 特色及廣告音樂創作。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。</li> <li>2. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</li> <li>3. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。</li> <li>4. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力。</li> </ol>

	<p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習唱奏古典樂派音樂。</li> <li>2. 學習唱奏歌劇中的經典曲目。</li> <li>3. 進行廣告音樂創作。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。</li> <li>2. 感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</li> </ol> <p><b>【表演藝術】</b></p> <p>第一學期從認識相聲形式與笑點技巧開始，並學習芭蕾舞動作與歷史，了解電影特點與分鏡腳本撰寫，最後激發創意，學習創作創意廣告。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識相聲的形式、說學逗唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。</li> <li>2. 認識芭蕾舞發展的歷史。</li> <li>3. 了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</li> <li>4. 認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習芭蕾舞動作。</li> <li>2. 練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</li> <li>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞芭蕾舞劇與芭蕾舞動作。</li> </ol>			
<p>教學與評量說明</p>	<p><b>【教學資源】</b></p> <p>電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本，創作媒材，如 2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、白膠、牙籤、麥克筆、剪刀、著色工具、影音資料與網路資源等相關教學媒體、直笛、鋼琴、圖片、地板教室、錄影設備、行動裝置。</p> <p><b>【教學評量】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習態度 25%</li> <li>2. 上課表現 25%</li> <li>3. 作業繳交 30%</li> <li>4. 發表報告 20%</li> </ol>			
<p>週次/日期</p>	<p>單元名稱</p>	<p>課程內容</p>	<p>表現任務</p>	<p>學習評量</p>
<p>1 9/1- 9/5</p>	<p>視覺藝術/第一課優游「字」在</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</li> <li>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</li> <li>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</li> </ol>	<p>應用結合形式與構成等要素，完成符合文字造形趣味與意涵的作品。</p>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>

2 9/8- 9/12	視覺藝術 / 第一課優游「字」在 視覺藝術 / 第二課雕塑美好	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</li> <li>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</li> <li>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</li> <li>4. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。</li> <li>5. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</li> <li>6. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</li> <li>7. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用結合形式與構成等要素，完成符合文字造形趣味與意涵的作品。</li> <li>2. 能運用技法創作作品，表現對生活的感悟。</li> </ol>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
3 9/15- 9/19	視覺藝術 / 第二課雕塑美好	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。</li> <li>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</li> <li>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</li> <li>4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</li> </ol>	能運用技法創作作品，表現對生活的感悟。	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
4 9/22- 9/26	視覺藝術 / 第二課雕塑美好 視覺藝術 / 第三課藝遊臺灣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。</li> <li>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</li> <li>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</li> <li>4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</li> <li>5. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</li> <li>6. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</li> <li>7. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</li> <li>8. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用技法創作作品，表現對生活的感悟。</li> <li>2. 運用適當媒材技法來表現臺灣特色主題的作品。</li> </ol>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
5 9/29- 10/3	視覺藝術 / 第三課藝遊臺灣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</li> <li>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</li> </ol>	運用適當媒材技法來表現臺灣特色主題的作品。	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p>

		<p>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p> <p>4. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。</p>		<p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
6 10/6- 10/10	視覺藝術/第四課創造廣告	<p>1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	運用構成要素、形式原理或創意表現方式等，創作廣告作品。	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
7 10/13- 10/17 *第一次評量週	<p>視覺藝術/第四課創造廣告</p> <p>音樂/第五課琴聲悠揚</p>	<p>1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>5. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>6. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>7. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>8. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</p> <p>9. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p>	<p>1. 運用構成要素、形式原理或創意表現方式等，創作廣告作品。</p> <p>2. 認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。</p>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
8 10/20- 10/24	音樂/第五課琴聲悠揚	<p>1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</p> <p>5. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p>	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>

<p>9 10/27- 10/31</p>	<p>音樂 / 第五課 琴聲悠揚 音樂 / 第六課 歌劇停 看聽</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</li> <li>透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</li> <li>透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</li> <li>藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</li> <li>透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</li> <li>藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。</li> <li>透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</li> <li>認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</li> <li>認識歌劇在當代的呈現方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。</li> <li>歌曲習唱時，適時換氣且保持正確音高；能流暢吹奏直笛曲。</li> </ol>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
<p>10 11/3- 11/7</p>	<p>音樂 / 第六課 歌劇停 看聽</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。</li> <li>透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</li> <li>認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</li> <li>認識歌劇在當代的呈現方式。</li> </ol>	<p>歌曲習唱時，適時換氣且保持正確音高；能流暢吹奏直笛曲。</p>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
<p>11 11/10- 11/14</p>	<p>音樂 / 第七課 聲聲不 息</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。</li> <li>透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</li> <li>認識臺灣音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。</li> </ol>	<p>認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。</p>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
<p>12 11/17- 11/21</p>	<p>音樂 / 第七課 聲聲不 息 音樂 / 第八課 廣告音</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。</li> <li>透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</li> <li>認識臺灣音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。</li> <li>透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。</li> <li>運用音樂元素與技法，創作 Jingle；並仿作特</li> </ol>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>

	樂知多少	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。</li> <li>聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。</li> </ol>	定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。	
13 11/24- 11/28	音樂/ 第八課 廣告音 樂知多 少	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。</li> <li>藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。</li> <li>聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。</li> </ol>	運用音樂元素與技法，創作 Jingle；並仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。	學習態度 25%  上課表現 25%  作業繳交 30%  發表報告 20%
14 12/1- 12/5 *第二 次評量 週	音樂/ 第八課 廣告音 樂知多 少 表演藝 術/第 九課藝 起話相 聲	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。</li> <li>藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。</li> <li>聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。</li> <li>認識相聲的形式及說學逗唱。</li> <li>認識相聲的特色及舞臺道具。</li> <li>了解相聲中製造笑點的類型。</li> <li>了解相聲劇本的結構及生活素養。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用音樂元素與技法，創作 Jingle；並仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。</li> <li>運用相聲形式、技巧或肢體語彙，完成一段演出。</li> </ol>	學習態度 25%  上課表現 25%  作業繳交 30%  發表報告 20%
15 12/8- 12/12	表演藝 術/第 九課藝 起話相 聲	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識相聲的形式及說學逗唱。</li> <li>認識相聲的特色及舞臺道具。</li> <li>了解相聲中製造笑點的類型。</li> <li>了解相聲劇本的結構及生活素養。</li> </ol>	運用相聲形式、技巧或肢體語彙，完成一段演出。	學習態度 25%  上課表現 25%  作業繳交 30%  發表報告 20%
16 12/15- 12/19	表演藝 術/第 十課輕 靈優雅 的迴旋	<ol style="list-style-type: none"> <li>欣賞芭蕾舞的動作。</li> <li>芭蕾舞劇的欣賞。</li> <li>認識芭蕾舞的歷史。</li> <li>學習芭蕾舞的動作。</li> </ol>	透過練習，嘗試芭蕾舞動作。	學習態度 25%  上課表現 25%  作業繳交 30%  發表報告 20%
17 12/22- 12/26	表演藝 術/第 十課輕	<ol style="list-style-type: none"> <li>欣賞芭蕾舞的動作。</li> <li>芭蕾舞劇的欣賞。</li> <li>認識芭蕾舞的歷史。</li> </ol>	1. 透過練習，嘗試芭蕾舞動作。	學習態度 25%

	靈優雅的迴旋表演藝術/第十一課走進電影世界	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習芭蕾的動作。</li> <li>了解電影與生活的連結。</li> <li>認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</li> <li>分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>規畫拍攝主題、嘗試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。</li> </ol>	<p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
18 12/29- 1/2	表演藝術/第十一課走進電影世界	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解電影與生活的連結。</li> <li>認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</li> <li>分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>規畫拍攝主題、嘗試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。</li> </ol>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
19 1/5- 1/9	表演藝術/第十一課走進電影世界 表演藝術/第十二課創意廣告新點子	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解電影與生活的連結。</li> <li>認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</li> <li>分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</li> <li>欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</li> <li>理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</li> <li>透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>規畫拍攝主題、嘗試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。</li> <li>發揮創意思維編寫廣告文案、製作分鏡表。</li> </ol>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
20 1/12- 1/16 *第三次評量週	表演藝術/第十二課創意廣告新點子	<ol style="list-style-type: none"> <li>欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</li> <li>理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</li> <li>透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>發揮創意思維編寫廣告文案、製作分鏡表。</li> </ol>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
21 1/19- 1/23 *休業式	全冊總複習	<ol style="list-style-type: none"> <li>能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</li> <li>能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>應用結合形式與構成等要素，完成符合文字造形趣味與意涵的作品。</li> <li>能運用技法創作作品，表現對生活的感悟。</li> </ol>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p>

		<p>3. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</p> <p>5. 藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。</p> <p>6. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。</p> <p>7. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p> <p>8. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。</p> <p>9. 認識相聲的形式、說學逗唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。</p> <p>10. 欣賞芭蕾舞劇與芭蕾舞動作、認識芭蕾舞發展的歷史、學習芭蕾舞動作。</p> <p>11. 了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p> <p>12. 認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	<p>3. 運用適當媒材技法來表現臺灣特色主題的作品。</p> <p>4. 運用構成要素、形式原理或創意表現方式等，創作廣告作品。</p> <p>5. 認識音樂作品中的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。</p> <p>6. 歌曲習唱時，適時換氣且保持正確音高；能流暢吹奏直笛曲。</p> <p>7. 運用音樂元素與技法，創作 Jingle；並仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。</p> <p>8. 運用相聲形式、技巧或肢體語彙，完成一段演出。</p> <p>9. 透過練習，嘗試芭蕾舞動作。</p> <p>10. 規畫拍攝主題、嘗試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。</p> <p>11. 發揮創意思維編寫廣告文案、製作分鏡表。</p>	發表報告 20%
--	--	--	--	----------

桃園市平南國民中學 114 學年度第二學期八年級【藝術領域】課程計畫

每週節數	一節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	
	學習內容	<p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	

		<p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
--	--	---

<p>融入之議題</p>	<p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p><b>【國際教育】</b></p>
--------------	--

國 J9:運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

**【人權教育】**

人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

**【性別平等教育】**

性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

**【品德教育】**

品 J8:理性溝通與問題解決。

**【多元文化教育】**

多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

**【視覺藝術】**

第二學期認識公共藝術、版畫、水墨作品及音樂劇的表現手法與創作方式，並應用所學創作作品，關注當地藝文發展與文化結合。

**知識目標：**

1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感
2. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。
3. 欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法以及筆墨的變化。
4. 理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵。

**技能目標：**

1. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。
2. 欣賞水墨藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的水墨作品。

**態度目標：**

1. 了解公共藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。
2. 進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。
3. 透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。

**【音樂】**

第二學期透過樂曲欣賞與演奏，認識浪漫樂派音樂、電影音樂、臺灣傳統歌謠及音樂劇，感受音樂風格，並探討科技、文化與藝術的關聯，培養對自我文化的認同與學習興趣。

**知識目標：**

1. 透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。
2. 認識國內外著名的電影音樂。
3. 認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色。
4. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。

**技能目標：**

1. 學習唱奏浪漫樂派音樂。
2. 學習唱奏電影音樂。

**態度目標：**

學習  
目標

	<p>1. 透過國內外著名電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <p>2. 尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p> <p>3. 賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p><b>【表演藝術】</b></p> <p>第二學期主要學習認識並體驗中西方即興表演、中國舞蹈、臺灣傳統戲曲與音樂劇，了解其起源、特色與表演形式。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <p>1. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興。</p> <p>2. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。</p> <p>3. 認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展與表演內涵。</p> <p>4. 認識音樂劇的起源與特色。</p> <p><b>技能目標：</b></p> <p>1. 實際體驗即興創作。</p> <p>2. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>3. 實際體驗戲曲的身段與水袖表演。</p> <p><b>態度目標：</b></p> <p>1. 賞析中國舞蹈藝術之美。</p> <p>2. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>			
教學與評量說明	<p><b>【教學資源】</b></p> <p>電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、橡膠版、雕刻刀、凸版油墨、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)、地板教室、影音音響設備。</p> <p><b>【教學評量】</b></p> <p>1. 學習態度 25%</p> <p>2. 上課表現 25%</p> <p>3. 作業繳交 30%</p> <p>4. 發表報告 20%</p>			
週次 / 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/9- 2/13	視覺藝術/第一課走入群眾的公共藝術	<p>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</p> <p>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p>	能參與校園公共藝術作品的學習、藝文相關活動，充分表達與周遭環境的美感經驗。	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>

		<p>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>		
2 2/16- 2/20	<p>視覺藝術/第一課走入群眾的公共藝術</p> <p>視覺藝術/第二課藝版藝眼</p>	<p>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</p> <p>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>5. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>6. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>7. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>8. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>	<p>1. 能參與校園公共藝術作品的學習、藝文相關活動，充分表達與周遭環境的美感經驗。</p> <p>2. 應用版畫技法於生活中的個人創作作品。</p>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
3 2/23- 2/27	<p>視覺藝術/第二課藝版藝眼</p>	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>	<p>應用版畫技法於生活中的個人創作作品。</p>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
4 3/2- 3/6	<p>視覺藝術/第二課藝版藝眼</p>	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p>	<p>1. 應用版畫技法於生活中的個人創作作品。</p> <p>2. 表達對水墨作品所蘊含的美感。</p>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p>

	視覺藝術/第三課水墨畫的趣味	<p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p> <p>5. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</p> <p>6. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>7. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>		<p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
5 3/9- 3/13	視覺藝術/第三課水墨畫的趣味	<p>1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</p> <p>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>	表達對水墨作品所蘊含的美感。	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
6 3/16- 3/20	視覺藝術/第四課畫話	<p>1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p> <p>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。</p>	理解課文呈現的內容與議題，並關注當地的藝文發展，賞析相關的展演活動。	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
7 3/23- 3/27 *第一次 評量週	<p>視覺藝術/第四課畫話</p> <p>音樂/第五課有浪漫樂派真好</p>	<p>1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p> <p>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。</p> <p>4. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p>	<p>1. 理解課文呈現的內容與議題，並關注當地的藝文發展，賞析相關的展演活動。</p> <p>2. 認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。</p>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>

		<p>5. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。</p> <p>6. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p>		
8 3/30- 4/3	音樂/第五課 有浪漫樂派 真好	<p>1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。</p> <p>3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p>	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
9 4/6- 4/10	<p>音樂/第五課 有浪漫樂派 真好</p> <p>音樂/第六課 百變的電影 之聲</p>	<p>1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。</p> <p>3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p> <p>4. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。</p> <p>5. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</p> <p>6. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <p>7. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。</p>	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
10 4/13- 4/17	音樂/第六課 百變的電影 之聲	<p>1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。</p> <p>2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</p> <p>3. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <p>4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。</p>	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>

11 4/20- 4/24	音樂/第七課 福爾摩沙搖 籃曲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</li> <li>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</li> <li>3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。</li> <li>4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</li> </ol>	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
12 4/27- 5/1	<p>音樂/第七課 福爾摩沙搖 籃曲</p> <p>音樂/第八課 笙歌舞影劇 藝堂</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</li> <li>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</li> <li>3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。</li> <li>4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</li> <li>5. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</li> <li>6. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</li> <li>7. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</li> <li>8. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</li> <li>9. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。</li> </ol>	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
13 5/4- 5/8	音樂/第八課 笙歌舞影劇 藝堂	1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定	學習態度 25%

		<p>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>5. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。</p>	樂器，表現音樂作品的美感。	<p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
<p>14 5/11- 5/15 * 第 二次 評量 週</p>	<p>音樂/第八課 笙歌舞影劇 藝堂 表演藝術/第 九課表演中 的即興</p>	<p>1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>5. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。</p> <p>6. 認識中西方即興表演活動。</p> <p>7. 認識及體驗集體即興創作。</p> <p>8. 認識及體驗即興劇場。</p>	<p>1. 認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。</p> <p>2. 運用身體動作、聲音與情緒等元素體驗即興活動。</p>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
<p>15 5/18- 5/22</p>	<p>表演藝術/第 九課表演中 的即興</p>	<p>1. 認識及體驗集體即興創作。</p> <p>2. 認識及體驗即興劇場。</p> <p>3. 認識及體驗接觸即興。</p>	運用身體動作、聲音與情緒等元素體驗即興活動。	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
<p>16 5/25- 5/29</p>	<p>表演藝術/第 十課中國舞 蹈大觀園</p>	<p>1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。</p>	欣賞並參與各種中國舞蹈活動。	<p>學習態度 25%</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</li> <li>3. 賞析中國舞蹈藝術之美。</li> </ol>		<p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
17 6/1- 6/5	<p>表演藝術/第十課中國舞蹈大觀園</p> <p>表演藝術/第十一課好戲開鑼現風華</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</li> <li>2. 認識臺灣傳統戲曲表演的種類。</li> <li>3. 認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。</li> <li>4. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</li> <li>5. 認識客家戲的發展史及表演內涵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞並參與各種中國舞蹈活動。</li> <li>2. 理解臺灣傳統戲曲發展，利用姿體展現情感與身段。</li> </ol>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
18 6/8- 6/12	<p>表演藝術/第十一課好戲開鑼現風華</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</li> <li>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。</li> <li>3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。</li> </ol>	<p>理解臺灣傳統戲曲發展，利用姿體展現情感與身段。</p>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
19 6/15- 6/19	<p>表演藝術/第十一課好戲開鑼現風華</p> <p>表演藝術/第十二課輕歌曼舞演故事</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</li> <li>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。</li> <li>3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。</li> <li>4. 認識音樂劇的起源與特色。</li> <li>5. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</li> <li>6. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解臺灣傳統戲曲發展，利用姿體展現情感與身段。</li> <li>2. 理解音樂劇表演藝術元素，將歌唱、肢體動作融入改編的劇情。</li> </ol>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
20 6/22- 6/26 *第三次	<p>表演藝術/第十二課輕歌曼舞演故事</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</li> <li>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</li> </ol>	<p>理解音樂劇表演藝術元素，將歌唱、肢體動作融入改編的劇情。</p>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p>

<p>評量週</p>				<p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>
<p>21 6/29- 7/3 *休業式</p>	<p>全冊總複習</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</li> <li>認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</li> <li>欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</li> <li>理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。</li> <li>透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。</li> <li>認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。</li> <li>認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能參與校園公共藝術作品的學習、藝文相關活動，充分表達與周遭環境的美感經驗。</li> <li>應用版畫技法於生活中的個人創作作品。</li> <li>表達對水墨作品所蘊含的美感。</li> <li>理解課文呈現的內容與議題，並關注當地的藝文發展，賞析相關的展演活動。</li> <li>認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。</li> <li>運用身體動作、聲音與情緒等元素體驗即興活動。</li> <li>欣賞並參與各種中國舞蹈活動。</li> <li>理解臺灣傳統戲曲發展，利用姿體展現情感與身段。</li> <li>理解音樂劇表演藝術元素，將歌唱、肢體動作融入改編的劇情。</li> </ol>	<p>學習態度 25%</p> <p>上課表現 25%</p> <p>作業繳交 30%</p> <p>發表報告 20%</p>

	<p>8. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>9. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。</p> <p>10. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>11. 認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展與表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。</p> <p>12. 認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>		
--	--	--	--

桃園市平南

國民中學 114 學年度第一學期 九年級 藝術領域課程計畫

每週節數	3 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■A1. 身心素質與自我精進</li> <li>■A2. 系統思考與問題解決</li> <li>■A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■B1. 符號運用與溝通表達</li> <li>■B2. 科技資訊與媒體素養</li> <li>■B3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■C1. 道德實踐與公民意識</li> <li>■C2. 人際關係與團隊合作</li> <li>■C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
學習重點	學習表現	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	

	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>
學習內容	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>

		<p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
<p>融入之 議題</p>		<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>【科技教育】</b> 1. 能運用設計流程，實際設計並製作科技 產品以解決問題。 2. 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 3. 利用資訊科技與他人進行有效的互動。 4. 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 5. 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
<p>學習 目標</p>		<p><b>【知識目標】</b> 視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解不同的媒材、質感效果與彩繪技法。</li> <li>2. 認識神話與藝術、文化傳播及藝術風格的發展關聯。</li> <li>3. 認識工藝的定義與種類。</li> </ol>

## 音樂

1. 瞭解遊戲音樂的特性與 BandLab 軟體用途。
2. 認識東西方動畫音樂與其作曲家。
3. 瞭解虛擬歌手的起源與與真人演唱的異同。

## 表演藝術

1. 認識讀劇表演形式與《暗戀桃花源》的內容。
2. 瞭解跨界/跨領域藝術作品的發展與表現形式。
3. 瞭解舞蹈科技與現代攝影剪輯技術在舞蹈創作的應用。

## 百工浮世繪

1. 認識視覺藝術與戲劇製作相關職業。
2. 瞭解劇場分工與特效技術。
3. 認識聲音播放方式演進與聲音工作職業（混音、擬音等）。

### 【技能目標】

## 視覺藝術

1. 善用彩繪技法，完成生活小品創作。
2. 從生活工藝中應用美感設計與創作。

## 音樂

1. 使用 BandLab 進行節奏練習。
2. 分析動畫音樂風格並比較其特色。
3. 探索並使用數位工具進行 E 化音樂學習。

## 表演藝術

1. 參與讀劇演出並上台呈現。
2. 設計並結合多種藝術形式創作畢業表演。
3. 運用肢體、攝影與剪輯技術製作數位舞蹈作品。

## 百工浮世繪

1. 設計舞臺職業角色並進行彩繪創作。
2. 設計夢幻場景之鞋盒舞臺。
3. 運用擬音技巧，模擬物品聲響並呈現。

### 【態度目標】

## 視覺藝術

1. 培養欣賞各類藝術風格與文明美感的態度。
2. 樂於發掘生活中工藝與藝術的價值。

## 音樂

1. 樂於探索音樂科技與數位創作管道。
2. 培養開放態度欣賞不同文化背景的音樂。

## 表演藝術

1. 樂於參與團隊合作與舞臺呈現。
2. 主動嘗試藝術跨界整合與創新表現。
3. 接納多元媒材與科技進入舞蹈藝術領域。

## 百工浮世繪

1. 尊重各類藝術與聲音技術專業人員的創作價值。

	2. 樂於探索未來職涯中的藝術可能性。 3. 對於聲音與舞臺背後技術工作保有好奇與欣賞。			
教學與評量說明	■定期評量：每學期 <u>3</u> 次，採 <u>紙筆</u> 測驗 ■平時評量方式： 1. 問答評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 說明評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 參與評量 8. 提問評量			
週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 09/01- 09/05	視覺藝術 第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	1. 教師介紹課文中所提到的藝術作品帶領學生瞭解藝術家們透過畫筆記錄下來的作品。 2. 藝起練習趣的活動操作。	以創作者角度介紹畫家作品，藉以理解創作理念	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第四課：掌上的世界：遊戲音樂	1. 教師播放《植物大戰殭屍》的遊戲影片，引導學生認識四種遊戲音樂的特性，依序介紹各個的功能性後，幫助學生理解其中的差異。 2. 藝起練習趣的活動操作。	可以辨別遊戲音樂的特性	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析	1. 教師介紹一種舞臺劇形式——讀劇。 2. 教師介紹暗戀桃花源舞臺劇與劇本故事。 3. 教師介紹賴聲川導演與其作品簡介。 4. 解說劇本格式，說明劇本主要是為演出活動所使用，與小說、散文等格式不同。	認識讀劇及劇本	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
2 09/08- 09/12	視覺藝術 第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	1. 教師介紹生活手帳的定義，並引導學生從旅行經驗、出遊體驗中找到生活的喜怒哀樂。 2. 藉由複習拍攝視角，引導學生思考不同畫面的構圖設計。	將旅遊中所見，用文字、插畫方式記錄成旅遊手帳	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第四課：掌上的世界：遊戲音樂	1. 帶領學生欣賞紅白機的瑪莉歐音樂，再進一步帶到現今任天堂的瑪莉歐音樂，請學生比較差異。 2. 介紹瑪莉歐音樂的製作者近藤浩史治，並介紹他創作的初衷。	認識瑪莉歐音樂的創作背景	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術	獨劇練習——教師帶領學生閱讀「暗戀」第一幕第一段劇本，並	讀劇練習——「暗戀」第一幕第一段劇本	發表評量 30% 說明評量 20%

	第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析	請學生針對劇本分析角色個性與內心世界。		表現評量 30% 態度評量 20%
3 09/15- 09/19	視覺藝術 第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	1. 教師介紹不同媒材、質感所展現出的效果。 2. 藝起練習趣的活動操作。	選擇一種媒材繪製一件物品，並註解心情旁白	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第四課：掌上的世界：遊戲音樂	1. 教師介紹美國權威性的音樂獎項：世界音樂獎、葛萊美獎、MTV 音樂錄影帶大獎。 2. 介紹馬修·卡爾厄爾及漢斯·季默兩位電玩音樂大師以及知名的作品。 3. 聆聽《傳說對決》克里希所演唱的〈蝴蝶〉並帶領學生進行歌曲習唱。	1. 認識美國權威性的音樂獎項 2. 進行歌曲習唱〈蝴蝶〉	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析	獨劇練習——教師帶領學生閱讀「桃花源」第二幕第一段劇本，並請學生針對劇本分析角色個性與內心世界。	讀劇練習——「桃花源」第二幕第一段劇本	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
4 09/22- 09/26	視覺藝術 第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	活動練習——勇闖藝世界「彩繪生活習作」。	使用彩繪技法繪製紀錄一個有故事的畫面	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第四課：掌上的世界：遊戲音樂	1. 吹奏直笛曲《神魔之塔》——〈走道篇〉，並注意第八小節的節拍變換。 2. 教師帶領學生認識並嘗試使用 BandLab 軟體進行鼓組節奏練習。 3. 完成藝起練習趣活動。	1. 吹奏直笛曲《神魔之塔》 2. 使用 BandLab 軟體進行鼓組節奏練習	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析	學生分組針對「暗戀」與「桃花源」練習對詞與走位，並輪流上臺表演，其餘學生應於表演後給予回饋和建議。	分組上臺練習「暗戀」與「桃花源」的對詞與走位	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%

5 09/29- 10/03	<p>視覺藝術 第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴</p>	<p>1. 活動練習——勇闖藝世界「彩繪生活習作」完成後，並與同學分享作品。 2. 完成自我檢核。</p>	<p>將自己的作品分享給同學</p>	<p>發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%</p>
	<p>音樂 第四課：掌上的世界：遊戲音樂</p>	<p>1. 活動練習——勇闖藝世界「遊戲音樂挑戰大師」完成後，並與同學分享作品。 2. 完成自我檢核。</p>	<p>使用 BandLab 軟體進行鼓組節奏創作</p>	<p>發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%</p>
	<p>表演藝術 第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析</p>	<p>1. 活動練習——勇闖藝世界「獨白練習——哈姆雷特」的任務一，進行獨白練習。 2. 活動練習——勇闖藝世界「獨白練習——哈姆雷特」的任務二，完成問答圈選。 3. 完成自我檢核。</p>	<p>完成活動「獨白練習——哈姆雷特」</p>	<p>發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%</p>
6 10/06- 10/10	<p>視覺藝術 第二課：遙遠的彼端：神話與藝術</p>	<p>1. 教師說明神話與史前藝術的定義。 2. 教師說明原始藝術的定義，並欣賞課文中圖像，引導學生觀察分析原始藝術作品之特色。 3. 藝起練習趣的活動練習。</p>	<p>以三位畫家的作品分析原始藝術的創作特色</p>	<p>發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%</p>
	<p>音樂 第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界（節數：5）</p>	<p>1. 教師向學生提問什麼是動畫？並請他們發表喜愛的動畫有哪些？類型為何？。 2. 教師介紹美國音樂教育家斯蒂芬·馬利諾夫斯基及其作品風格。 3. 曲目欣賞：布拉姆斯〈c 小調第三號鋼琴四重奏〉。 4. 曲目欣賞—莫札特〈g 小調第一號鋼琴四重奏〉第一樂章。 5. 藝起練習趣的活動練習。</p>	<p>判斷音樂動畫機的畫面與譜例的配對</p>	<p>發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%</p>
	<p>表演藝術 第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限</p>	<p>1. 教師向學生介紹跨界及跨領域的藝術形式。 2. 教師介紹國家歌劇院《淨·水》活動，此活動揉合了舞蹈和道教儀式，讓學生瞭解跨領域可以產生的無限可能。</p>	<p>認識跨界及跨領域的藝術形式及表現方式</p>	<p>發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%</p>

7 10/13- 10/17(一 段)	<p>視覺藝術 第二課：遙 遠的彼端： 神話與藝術</p>	<p>1. 教師介紹埃及神話及藝術風格特色，並向學生解釋何謂近視法則。 2. 教師說明埃及神話對於現代流行文化的影響—以好萊塢電影《神鬼傳奇》以及日本漫畫作品《遊戲王》為例。 3. 藝起練習趣的活動練習。</p>	<p>使用埃及神靈的頭像設計一位神怪角色</p>	<p>發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%</p>
	<p>音樂 第五課：夢 想的國度： 看見動畫中 的音樂世界 (節數：5)</p>	<p>1. 教師播放〈魔法師的學徒〉影片並介紹作曲者保羅·杜卡及樂曲創作背景。 2. 教師播放曲目欣賞〈魔法師的學徒〉。 3. 藝起練習趣的活動練習。 4. 教師介紹課文中的動畫《可可夜總會》及《交響情人夢》並介紹故事內容。 5. 曲目欣賞〈請記住我〉。</p>	<p>欣賞動畫音樂</p>	<p>發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%</p>
	<p>表演藝術 第八課：翻 開藝術的圍 牆：跨界混 搭大無限</p>	<p>教師介紹臺灣國內藝術跨界演出活動。</p>	<p>認識臺灣藝術團體的跨界表演</p>	<p>發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%</p>
8 10/20- 10/24	<p>視覺藝術 第二課：遙 遠的彼端： 神話與藝術</p>	<p>1. 教師介紹希臘與中國的著名神話故與藝術風格特色。 2. 藝起練習趣活動練習。 3. 教師以希臘、犍陀羅及中國北魏的佛像鼻子，參照地圖及年代，說明文化傳遞跟發展的文化現象。</p>	<p>從各地神話及人物造型瞭解文化的傳遞、發展</p>	<p>發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%</p>
	<p>音樂 第五課：夢 想的國度： 看見動畫中 的音樂世界 (節數：5)</p>	<p>1. 教師向學生介紹以音樂為主題的動畫。 2. 教師介紹西方知名動畫音樂工作室及相關作品。 3. 教師播放曲目〈星星的願望〉、〈放開手〉帶領學生欣賞。 4. 教師介紹東方動畫音樂工作室及相關作品。 5. 教師播放曲目〈鄰家的龍貓〉。</p>	<p>認識東西方動畫音樂工作室並欣賞相關作品</p>	<p>發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%</p>

	表演藝術 第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限	1. 教師介紹臺灣與國外跨界合作的表演藝術作品。 2. 教師介紹更多跨國的表演藝術作品，如：課文中提到的《教坊記》、《茶花女》、《三國》。	認識國內外跨界合作表演藝術作品	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	視覺藝術 第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	1. 教師介紹美洲藝術風格特色。 2. 教師介紹馬雅神話的基本特色，並從神話故事中說明馬雅文化對自然的觀念。 3. 教師介紹南美藝術家林飛龍作品的魔幻風格以及他的生平。 4. 教師透過東西方神話中相同的神話動物—龍，向學生說明文化發展所產生的差異。	從藝術創作中瞭解各地文化的異同	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
9 10/27- 10/31	音樂 第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界（節數：5）	1. 直笛教學〈生命之名〉：教師帶領學生複習降 e2、降 a2、降 b2 指法，並提醒學生注意臨時記號的變化及注意換氣位置。 2. 歌曲習唱〈幸福路上〉	1. 直笛吹奏〈生命之名〉 2. 歌曲習唱〈幸福路上〉	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限	1. 教師介紹科技與表演藝術的作品：《三姊妹—人形機器人》與機器人共同在舞臺上演出的表演藝術、《奪愛最終回》透過科技技術，讓舞者真實地和虛擬人物尬舞。 2. 教師帶領學生瞭解虛擬實境 VR、擴增實境 AR、全像投影等不同的科技軟體應用與成效。	認識科技軟體應用與成效	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	視覺藝術 第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	1. 活動練習——勇闖藝世界「神話小偵探」。 2. 完成自我檢核。	從活動中圖樣的造型、特色，判斷其所隸屬的文化	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
10 11/03- 11/07	音樂 第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界（節數：5）	1. 活動練習——勇闖藝世界「來聆聽我的動畫音樂故事」。 2. 完成自我檢核。	完成動畫音樂故事的活動	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術	1. 活動練習——勇闖藝世界「跨界混搭玩表演」。	完成活動「跨界混搭玩表演」	發表評量 30% 說明評量 20%

	第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限	2. 完成自我檢核。		表現評量 30% 態度評量 20%
11 11/10- 11/14	視覺藝術 第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	1. 教師說明工藝的定義與種類，並說明古代工藝與現代工藝的不同。 2. 藝起練習趣的活動練習。	認識古代器物後，試著練習剪紙活動	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第六課：繆思的 E 響：虛擬的音樂世界	1. 教師介紹國外虛擬歌手——初音未來、虛擬樂團——街頭霸王，以及臺灣虛擬歌手夏語遙、艾可、蘭希。 2. 曲目欣賞——〈伊娃的波爾卡〉： 3. 曲目欣賞——〈謙謙有禮〉。 4. 曲目欣賞——〈蛋餅好朋友之歌〉 5. 藝起練習趣的活動練習。	認識虛擬歌手，並探討虛擬歌手未來能取代人類嗎？	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第九課：你 AI 了嗎？舞蹈與科技	1. 教師介紹舞蹈如何與科技結合或科技如何輔助舞蹈進行。 2. 藝起練習趣的活動練習。	舞蹈與科技結合的感官體驗	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
12 11/17- 11/21	視覺藝術 第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	教師介紹古代精緻工藝：自鳴鐘、轉心瓶、多寶格，讓學生瞭解工藝設計演變的脈絡。	認識古代、現代的精緻工藝	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第六課：繆思的 E 響：虛擬的音樂世界	1. 直笛教學——〈千本櫻〉：提醒學生要把斷奏吹短些，更能展現樂曲的輕快感。 2. 教師介紹〈I AM AI〉專輯創作背景以及比較 AI 編曲與人工編曲之優劣差異。 3. 歌曲習唱——〈擺脫〉：教導學生注意連結線及節奏的演唱，並在四分音符加入些微的重音。 4. 藝起練習趣的活動練習。	1. 直笛教學——〈千本櫻〉 2. 歌曲習唱——〈擺脫〉	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%

	表演藝術 第九課：你AI了嗎？舞蹈與科技	1. 教師介紹數位舞蹈的定義。 2. 教師介紹舞蹈編排軟體並說明XYZ三維座標。 3. 藝起練習趣的活動練習。	設計三個軸面的舞蹈動作並分享	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
13 11/24- 11/28(二段)	視覺藝術 第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	1. 藝起練習趣的活動練習。 2. 教師介紹臺灣、日本、韓國所使用的筷子外型、材質，讓學生瞭解不同國家使用筷子的方法。	運用轉心瓶的創意巧思，設計一個具有流動感的動畫故事	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第六課：謬思的E響：虛擬的音樂世界	1. 教師介紹線上音樂自學平臺——均一教學平臺，讓學生瞭解此平臺功能。 2. 教師介紹線上創作平臺——街聲，讓學生瞭解此平臺功能。 3. 教師介紹線上音樂博物館——奇美博物館，讓學生瞭解此平臺功能，也鼓勵學生回家可再自行上網瀏覽。 4. 曲目欣賞——《流浪者之歌》。	認識線上音樂平臺	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第九課：你AI了嗎？舞蹈與科技	1. 教師介紹臺灣舞蹈科技家黃翊與蘇文琪，並介紹他們的作品。 2. 藝起練習趣的活動練習。	搜尋臺灣舞蹈科技作品並整理資料分享	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
14 12/01- 12/05	視覺藝術 第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	1. 教師介紹由「新一代設計獎」轉型的「金點新秀設計獎」，並說明此獎項內容。 2. 藝起練習趣的活動練習。	觀察四種胡椒罐的造型、材質的異同並分享	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第六課：謬思的E響：虛擬的音樂世界	1. 教師介紹文化部在臺北所籌設的臺灣音樂館，並介紹如何操作。 2. 曲目欣賞——〈土地之戀〉。	認識臺灣音樂館，並能線上操作	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第九課：你AI了嗎？舞蹈與科技	教師介紹國外舞團光之舞與光影舞團，並介紹他們的舞蹈科技作品。	認識國外舞蹈科技作品	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
15	視覺藝術	1. 活動練習——勇闖藝世界「小小工藝設計家—我的美食餐盒」。	設計一個具美觀及功能性的餐盒	發表評量 30% 說明評量 20%

12/08- 12/12	第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	2. 完成自我檢核。		表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第六課：謬思的 E 響：虛擬的音樂世界	1. 活動練習——勇闖藝世界「虛擬演唱會來襲」。 2. 完成自我檢核。	完成活動「虛擬演唱會來襲」	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第九課：你 AI 了嗎？舞蹈與科技	1. 活動練習——勇闖藝世界「小小光影舞者」。 2. 完成自我檢核。	完成活動「小小光影舞者」	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
16 12/15- 12/19	視覺藝術 百工浮世繪 第 1 課 百工浮世繪：視覺藝術職人	1. 教師介紹戲劇製作中的視覺藝術職人。 2. 藝起練習趣的活動練習。	認識視覺藝術的職業及工作內容	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 百工浮世繪 第 3 課 科技與音樂：聲音記載與創作的風貌	1. 教師介紹聲音播放機器的歷史與演進。 2. 曲目欣賞——〈地獄之復仇沸騰在我心中〉 3. 直笛教學——《桃花泣血記》。	直笛教學——〈桃花泣血記〉	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 百工浮世繪 第 2 課 神秘檔案：劇場魔法師	1. 教師介紹霧峰林家宮保第、牯嶺街小劇場、駁二特區正港小劇場，並詢問學生生活周邊有沒有類似的地點。 2. 認識與分析戶外、室內演出的差異，並帶領學生進行校園巡禮，比較每個地點的優點及限制、適合表演的種類。 3. 藝起練習趣的活動練習。	搜尋生活周遭的表演場地，並記錄相關資訊分享給同學	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
17 12/22- 12/26	視覺藝術 百工浮世繪 第 1 課 百工浮世繪：視覺藝術職人	1. 教師介紹課本內容提到的視覺藝術相關職業：燈光設計師、室內設計師、包裝設計師等職業。 2. 藝起練習趣的活動練習。	從造型、色彩、圖樣的面向，分析飲料包裝設計	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%

	音樂 百工浮世繪 第3課 科技 與音樂：聲 音記載與創 作的新風貌	1. 教師介紹廣播電臺主持人、錄音師、配音員、混音師、擬音師等聲音工作者。 2. 藝起練習趣的活動練習。	認識聲音工作者，並試著尋找聲音工作者的職業完成活動練習	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘 檔案：劇場 魔法師	1. 教師介紹劇場中的分工，請學生完成藝起練習趣的活動練習。 2. 帶領學生進行「我的劇場DNA」活動，讓學生瞭解自己適合哪一個團隊。	認識劇場分工，並選出適合自己的團隊	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工 浮世繪：視 覺藝術職人	1. 教師帶領學生思考未來的夢想，夢想跟現實生活中的哪些職業有關係，並請學生選擇一種未來最想從事的職業。 2. 活動練習——勇闖藝世界「職業劇場：未來的我」任務一：尋找劇場中的未來職業角色。	思考並選擇自己未來最想從事的職業	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
18 12/29- 01/02	音樂 百工浮世繪 第3課 科技 與音樂：聲 音記載與創 作的新風貌	1. 藝起練習趣的活動練習。 2. 歌曲習唱—〈完美落地〉	歌曲習唱—〈完美落地〉	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘 檔案：劇場 魔法師	1. 教師透過《暗戀桃花源》介紹劇場幕後的工作者。 2. 教師播放國家歌劇院「劇場大冒險」影片。 3. 教師講解舞臺機關的秘辛。 4. 藝起練習趣的活動練習。	能分辨劇場各工作團隊的工作內容	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
19 01/05- 01/09	視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工 浮世繪：視 覺藝術職人	活動練習——勇闖藝世界「職業劇場：未來的我」任務二：三階段角色設計。	繪製三階段的人物動作及造型	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 百工浮世繪 第3課 科技 與音樂：聲	活動練習——勇闖藝世界「擬音未來職業」任務一。	完成活動「擬音未來職業」	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%

	音記載與創作的 新風貌			
	表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘 檔案：劇場 魔法師	活動練習——勇闖藝世界「一生 一次的夢幻場景」。	完成活動「一生一次的 夢幻場景」	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
20 01/12- 01/16 (三段)	視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工 浮世繪：視 覺藝術職人	1. 活動練習——勇闖藝世界「職 業劇場：未來的我」任務三、任務 四。	設計舞臺布景，加上燈 光、道具，完成未來職業 角色	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 百工浮世繪 第3課 科技 與音樂：聲 音記載與創 作的新風貌	1. 活動練習——勇闖藝世界「擬 音未來職業」任務二。	完成活動「擬音未來職 業」	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘 檔案：劇場 魔法師	1. 活動練習——勇闖藝世界「一 生一次的夢幻場景」。	完成活動「一生一次的 夢幻場景」	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
21 01/19- 01/23	視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工 浮世繪：視 覺藝術職人	1. 活動練習——勇闖藝世界「職 業劇場：未來的我」任務三、任務 四。 2. 完成自我檢核表	設計舞臺布景，加上燈 光、道具，完成未來職業 角色	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 百工浮世繪 第3課 科技 與音樂：聲 音記載與創 作的新風貌	1. 活動練習——勇闖藝世界「擬 音未來職業」任務二。 2. 完成自我檢核。	完成活動「擬音未來職 業」	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘 檔案：劇場 魔法師	1. 活動練習——勇闖藝世界「一 生一次的夢幻場景」。 2. 完成自我檢核。	完成活動「一生一次的 夢幻場景」	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%

桃園市平南國民中學 114 學年度第二學期 九 年級藝術領域課程計畫

每週節數	3 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	

	學習內容	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
融入之議題		<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p>

	<p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>1. 日常生活的科技認知：包含了解常見科技產品的用途與運作方式，以及動手實作的重要。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J7 了解霸凌防治精神。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J10 了解全球永續發展之理念。</p> <p><b>【原住民教育】</b></p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源語文化間的關係。</p>
<p>學習目標</p>	<p><b>【知識目標】</b></p> <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解展覽活動與策劃流程規劃。</li> <li>2. 認識空間藝術的基本形式與應用。</li> </ol> <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識東北亞、東南亞、南亞傳統音樂與樂器。</li> <li>2. 瞭解拉丁與爵士音樂的文化背景與風格種類。</li> </ol>

	<p>3. 認識臺灣各地藝文場館及欣賞音樂的基本禮儀。</p> <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解即興表演的起源與基本精神。</li> <li>2. 理解《英雄之旅》的故事創作架構與劇情四階段。</li> <li>3. 認識環境舞蹈的表演特色。</li> </ol> <p>在地藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識原住民族音樂保存方式與樂器特色。</li> <li>2. 瞭解臺灣信仰文化與庶民藝術的互動關係。</li> <li>3. 認識臺灣不同行代的表演藝術發展與文化背景。</li> </ol> <p>【技能目標】</p> <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在日常生活中實踐美感設計與應用。</li> </ol> <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能區分並欣賞不同地區音樂風格與樂器音色。</li> </ol> <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行雙人即興對話演練與表演練習。</li> <li>2. 能分析戲劇故事結構並應用於創作。</li> <li>3. 能拍攝並剪輯校園環境舞蹈影片。</li> </ol> <p>在地藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從原住民與臺灣文化中發想創作題材或表演內容。</li> <li>2. 能以戲劇方式重現或改編臺灣歷史與故事情境。</li> </ol> <p>【態度目標】</p> <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養生活美感敏感度，並主動應用於生活設計與環境佈置。</li> </ol> <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尊重各國與臺灣本地音樂文化，欣賞其多樣性與深度。</li> <li>2. 樂於參與音樂活動並遵守基本欣賞禮儀。</li> </ol> <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂於與同儕合作進行即興表演與跨領域創作。</li> <li>2. 願意透過身體與科技媒介表達創意與情感。</li> </ol> <p>在地藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尊重原住民文化價值與傳統音樂精神。</li> <li>2. 主動認識與傳承臺灣在地的文化藝術故事。</li> </ol>			
教學與評量說明	<p>■定期評量：每學期 <u>3</u> 次，採 <u>紙筆</u> 測驗</p> <p>■平時評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 說明評量</li> <li>5. 表現評量</li> <li>6. 態度評量</li> <li>7. 參與評量</li> <li>8. 提問評量</li> </ol>			
週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	視覺藝術	1. 教師以課本圖片講解美感的培養，來自於自己生活中細節的觀察。	以視覺、觸覺觀察生活中的	發表評量 30% 說明評量 20%

02/09-02/13	第一課：活出藝思人生：生活美感	2. 藝起練習趣的活動練習。	每項事物與細節	表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美	1. 教師展示亞洲地圖，並說明東北亞、東南亞、南亞的地理位置及傳統音樂的發展。 2. 介紹日本的傳統樂器日本箏、三味線、和太鼓及傳統音樂「邦樂」。 3. 介紹日本的新創音樂，及欣賞民族風味的流行音樂。	能夠認識日本傳統樂器及欣賞新創音樂	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品	1. 教師說明並介紹即興表演的起源。 2. 教師介紹義大利即興喜劇與臺灣野臺歌仔戲的異同。 3. 教師介紹臺灣戶外綜藝節目「超級夜總會」並說明節目特色。 4. 藝起練習趣的活動練習。	1. 認識即興喜劇 2. 利用流行歌曲練習即興表演	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	視覺藝術 第一課：活出藝思人生：生活美感	1. 教師請學生自行閱讀完 P. 11 課文 2. 教師以課本 P. 13 的圖 13、圖 14 兩款中國風格的桌椅，進行中國風的說明。 3. 藝起練習趣的活動練習。	1. 思考環保袋的選擇 2. 認識各區域性的風格搭配	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
2 02/16-02/20	音樂 第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美	1. 介紹韓國傳統樂器伽倻琴、大琴以及打擊樂器的特色。 2. 介紹傳統音樂「正樂」和「俗樂」的形式及展演場合。 3. 說明流行音樂與傳統音樂如何融合。 4. 教唱〈繼續—給十五歲的自己〉。	1. 能夠認識韓國傳統樂器及音樂形式 2. 歌曲習唱〈繼續—給十五歲的自己〉	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品	1. 教師介紹勇氣即興劇場即興表演團體、新生一號劇團及吉本新喜劇日本劇團，並播放影片讓學生欣賞。 2. 藝起練習趣的活動練習。	1. 觀賞即興表演團體的影片 2. 練習用表情、手勢、肢體動作演出即興劇	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
3 02/23-02/27	視覺藝術 第一課：活出藝思人生：生活美感	1. 教師透過臺江國家公園遊客中心、馬祖東引鄉的的門牌設計說明美感的和諧與整體性的關聯。 2. 教師運用課本 P. 17 進行體貼思維的範例解說，在路燈底座工程上，一點貼心的保護措施，就可避免行人受傷。	瞭解設計與功能性如何搭配，使用美的形式原則練習物件排列	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%

		3. 藝起練習趣的活動練習。		
	音樂 第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美	1. 說明東南亞的文化背景，而形成獨特風格的音樂。 2. 介紹泰國的傳統樂器三弦琴、排鑼、泰國高音木琴以及傳統音樂。 3. 介紹印尼的傳統樂器安克隆及傳統音樂甘美朗。 4. 介紹印度傳統樂器西塔琴、塔布拉鼓。 5. 進行藝起練習趣的塔布拉鼓節奏體驗。	1. 認識泰國、印尼、印度的傳統樂器 2. 練習塔布拉鼓的節奏	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品	1. 教師帶領學生以木蘭詩為發想進行即興三部曲活動。 2. 藝起練習趣的活動練習。	認識即興三步驟並依步驟進行集體即興創作	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
4 03/02- 03/06	視覺藝術 第一課：活出藝思人生：生活美感	活動練習——勇闖藝世界「玩偶遊戲場」。	運用美感構圖及色彩關係，完成主題畫面	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美	1. 說明直笛曲目的節奏、吹奏的技巧、速度及指法。 2. 直笛習奏——〈戀愛搖擺舞〉。	直笛習奏——〈戀愛搖擺舞〉	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品	學生分組完成即興劇本。	完成即興劇本	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
5 03/09- 03/13	視覺藝術 第一課：活出藝思人生：生活美感	1. 活動練習——勇闖藝世界「玩偶遊戲場」。 2. 完成自我檢核。	運用美感構圖及色彩關係，完成主題畫面	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第四課：聽見旅行中	1. 活動練習——完成勇闖藝世界「亞洲旅行趣」。 2. 完成自我檢核。	完成「亞洲旅行趣」活動	發表評量 30% 說明評量 20%

	的聲音：亞洲音藝之美			表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品	1. 活動練習——勇闖藝世界「歌、舞、劇大集合」。 2. 完成自我檢核。	完成活動「歌、舞、劇大集合」	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
6 03/16- 03/20	視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少	1. 教師分享自己收集的展覽文宣品，以引起學習動機。 2. 教師說明何謂視覺藝術展覽。 3. 教師引導學生討論觀看展覽後的收穫。	發表觀展後的心得，並討論展覽的意義與目的	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂	1. 簡單講述拉丁美洲移民史與美洲文化的關係。 2. 介紹巴西嘉年華，再進一步介紹森巴音樂、倫巴音樂與曼波音樂。	認識拉丁音樂的節奏	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅	1. 教師介紹何謂英雄之旅，說明英雄之旅創作流程。 2. 教師協助同學分組，並引導學生進行角色卡創作。	分組進行角色卡創作	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
7 03/23- 03/27(一段)	視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少	1. 藝起練習趣的活動練習。 2. 介紹視覺藝術展覽樣貌。	上藝文中心的官網，查詢並記錄相關策展資訊	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂	1. 教師複習上節所學之森巴音樂、倫巴音樂與曼波音樂。 2. 教師介紹爵士音樂發展的歷史。	利用生活物品，做出拉丁音樂	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅	1. 請學生兩人一組進行「流動塑形」的活動。 2. 教師說明「對比的身體造型」、「對比的情緒表情」、「對立的角色」的活動，並請同學進行練習。	分組進行練習「對比的身體造型」、「對比的情緒表情」、「對立的角色」	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%

8 03/30- 04/03	視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少	1. 介紹視覺藝術展覽的場所——美術館、商業藝廊、公共空間、替代空間。 2. 藝起練習趣的活動練習。	藉由影片認識策展的場所	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂	1. 介紹臺灣的爵士音樂節與相關爵士樂團。 2. 歌曲習唱——〈Despacito〉。	歌曲習唱——〈Despacito〉	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅	1. 將學生每五到七人分成一組，以組為單位選擇一名英雄角色，再以故事接龍的方式，輪流創造發生在英雄身上「最幸運與最不幸運的故事」。 2. 引導學生將角色卡套入「英雄之旅」四階段：啟程、啟蒙、困境、歸來。	分組進行故事接龍，並套入「英雄之旅」四階段	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
9 04/06- 04/10	視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少	1. 教師於上課時可先以自己所收集到的展覽資料，帶領學生進行討論，分析一檔展覽必定包含的要素可能有哪些。 2. 教師利用簡報介紹展覽策畫相關流程及注意事項。	認識策展資料並討論注意面向	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂	1. 直笛習奏——〈娛樂家〉。 2. 活動練習——勇闖藝世界「拉丁爵士新風貌」。	直笛習奏——〈娛樂家〉	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅	引導學生按照活動八提出的問題寫下各組的答案，並請各組同學上臺分享他們的故事與總結。	小組成員依造問題書寫答案於紙卡上，並分享故事與總結	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
10 04/13- 04/17	視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少	1. 活動練習——勇闖藝世界「『我們這一班』展覽活動策畫」，教師引導學生按課本策畫步驟，共同策劃一場關於「我們這一班」的視覺藝術展覽。 2. 完成自我檢核。	和班上同學合作，完成一場班級視覺藝術展覽	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第五課：熱情與優雅：	1. 活動練習——勇闖藝世界「拉丁爵士新風貌」。 2. 完成自我檢核。	完成活動「拉丁爵士新風貌」	發表評量 30% 說明評量 20%

	拉丁與爵士音樂			表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅	1. 活動練習——勇闖藝世界「我的英雄之旅」，各組上臺展演各自創作的「英雄之旅」故事，並反思在「英雄之旅」中師父對英雄在學習上有何幫助。 2. 完成自我檢核。	完成活動「我的英雄之旅」	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
11 04/20- 04/24	視覺藝術 第三課：與場所的對話：空間藝術	1. 教師說明空間藝術。 2. 教師說明什麼是「地景藝術」，並介紹國外經典的作品以引導學生關注國內近期的公共地景藝術活動。	從國外經典的作品，認識地景藝術	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	1. 說明藝文活動的表演資訊獲取管道、購票方式、入場穿著儀容與欣賞演出之注意事項。 2. 完成藝起練習趣活動。 3. 直笛習奏——〈拉黛斯基進行曲〉。	直笛習奏——〈拉黛斯基進行曲〉	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈	1. 介紹環境舞蹈與原始舞蹈的差異。 2. 說明環境舞蹈的發展及特色 3. 介紹崔莎·布朗與碧娜·鮑許。	認識環境舞蹈的發展集特色	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
12 04/27- 05/01	視覺藝術 第三課：與場所的對話：空間藝術	1. 教師介紹國內北中南等地的河道建設（親水公園、燈會、綠美化等）說明「水岸空間」。 2. 請學生分享對身邊水岸空間藝術的看法。 3. 教師請學生利用網路搜尋、或是報章雜誌的報導，找到貼近我們生活範圍、或者搜尋你記憶中曾親自走訪過、體驗過的「地景藝術」及「水岸空間藝術」，並將他以手繪方式呈現出來與同學方想。	分享你搜尋到的或是自己曾經到訪的地景藝術及「水岸空間藝術」。	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	教師按照課本依序介紹臺灣各地的藝文場館，第一站先介紹宜蘭縣文化局演藝廳與屏東演藝廳。	認識宜蘭縣文化局演藝廳與屏東演藝廳	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%

	表演藝術 第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹風乎舞雩跨領域創作劇團、舞蹈生態系創意團隊，認識臺灣的環境舞蹈。</li> <li>2. 教師帶領學生實際探索校園，並找出自己深刻空間，試著讓自己身體與環境產生連結進行舞蹈表演，並拍下照片。</li> <li>3. 引導學生完成一起練習趣活動。</li> </ol>	找出校園中的一個空間，進行環境舞蹈練習，並拍下照片記錄活動	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
13 05/04- 05/08(二段)	視覺藝術 第三課：與場所的對話：空間藝術	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹國內外的市集老街及廟宇文化，讓學生瞭解庶民文化空間亦具歷史價值、成為藝術生活的一環。</li> <li>2. 教師引導學生發表生活周遭的老街文化。</li> </ol>	介紹生活周遭的老街文化。	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹高雄武衛營國家藝術文化中心、高雄流行音樂中心與大東文化藝術中心的建築設計概念。</li> <li>2. 介紹臺中國家歌劇院的建築結構及展演空間。</li> <li>3. 介紹圓滿戶外劇場的建築特色及舞臺空間。</li> </ol>	認識臺灣各地的藝文場館	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈	請學生分組依據藝起練習趣中找到的地點，實際前往觀察地點、描繪環境感受，再挑選出一個想呈現的校園環境，集體設計開始與結束的造型，再依據前面幾步驟記錄下的內容開始設計舞蹈動作。	分組設計舞蹈動作	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
14 05/11- 05/15	視覺藝術 第三課：與場所的對話：空間藝術	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明公共建設或大型產業廠房，在時空的改變下有了不同的使用機能與詮釋，也創造出各個蘊涵歷史產業發展脈絡、又截然不同的空間藝術——「建築再利用」。</li> <li>2. 教師引導學生參考課本活動練習的圖說評判及區別「地景藝術」、「水岸空間藝術」、「建築再利用」、「老街文化」的不同。</li> <li>3. 藝起練習趣的活動練習。</li> </ol>	能夠評判及區別「地景藝術」、「水岸空間藝術」、「建築再利用」、「老街文化」的不同。	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹國家兩廳院的建築風格及展演空間。</li> <li>2. 介紹臺灣戲曲中心以及臺北流行音樂中心。</li> <li>3. 完成藝起練習趣活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣各地的藝文場館</li> <li>2. 歌曲習唱〈有你的〉</li> </ol>	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%

		4. 說明習唱〈有你的〉這首歌需特別注意的地方，並透過習唱歌曲〈有你的〉體會不同文化之美。		
	表演藝術 第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈	1. 活動練習——勇闖藝世界「致青春」，延續前面的活動，學生分組完成任務一與任務二。 2. 引導人與環境間的呼應關係，要如何產生身體與環境的對話。 3. 指導學生選定場域後完成拍攝。	完成活動「致青春」	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
15 05/18- 05/22	視覺藝術 第三課：與場所的對話：空間藝術	1. 活動練習——勇闖藝世界「空間藝術魔法師」。 2. 完成自我檢核。	利用校園中的資源設計一個地景藝術或空間藝術	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	1. 說明勇闖藝世界的活動任務，並引導同學完成。 2. 完成自我檢核。	完成活動「藝點點眉角」	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈	1. 活動練習——勇闖藝世界「致青春」，完成任務三與任務四，並上傳雲端工同學欣賞。 2. 完成自我檢核。	完成活動「致青春」	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
16 05/25- 05/29	視覺藝術 在地藝術 第 2 課 在地人在地事：臺灣的在地視覺文化	1. 讓學生瞭解臺灣文化特色與古今對比的反差感。 2. 說明在地藝術的轉變，向學生介紹臺灣在地藝術在現代如何思變求變，讓舊文化汲取新養分轉化成新藝術。 3. 完成藝起練習趣活動。 4. 從臺灣宗教信仰的多元與包容出發，認識宗教與在地藝術文化的關係。	認識在地藝術的轉變，如何以視覺形象設計並行銷	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	音樂 在地藝術 第 1 課 原聲傳林谷：臺灣原住民族之聲	1. 介紹臺灣原住民族的族群分布及文化。 2. 介紹史惟亮、許常惠的「民歌採集運動」，以及如何保存原住民族音樂。 3. 介紹泰雅族的傳統音樂及傳統樂器「口簧琴」。	認識原住民族的音樂	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%

		4. 介紹阿美族的傳統音樂及傳統樂器「竹鐘」。並介紹豐年祭與音樂的關聯性。		
	表演藝術 在地藝術 第 3 課 綻放多元文化：在臺灣的故事	1. 教師說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 2. 教師分別介紹原住民族群、客家族群與閩南族群的傳統與文化。 3. 教師詢問學生是否有聽過臺灣民間故事或鄉野奇談。 4. 引導同學利用網路搜尋居住地的相關故事。 5. 教師說明傳統文化不管是否增添新的元素或保持原貌，都結合祖先們的經驗與智慧。	認識臺灣先民各族群發展，並上網搜尋自己家鄉的相關故事	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	視覺藝術 在地藝術 第 2 課 在地人在地事：臺灣的在地視覺文化	1. 說明這些曾經被視為過於庶民的生活印象，當今如何被使用於藝術創作或是廣告行銷中。 2. 說明獨特的臺灣色彩傾向鮮豔刺眼奪目，高彩度的表現引人注目。許多現代視覺設計上加以應用並延伸，道地的臺灣色彩使作品更有辨識度。 3. 完成藝起練習趣活動。 4. 展示「臺北蓋水」下水道人孔蓋美感計畫作品。	認識在地藝術的視覺文化元素與特色，發揮創意設計一款結合美感的人孔蓋	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
17 06/01- 06/05	音樂 在地藝術 第 1 課 原聲傳林谷：臺灣原住民族之聲	1. 介紹布農族的音樂及樂器「弓琴」。 2. 介紹〈報戰功〉的基本節奏及音樂形式。 3. 教師介紹〈太巴塋之歌〉的創作者及演唱方式，體會原音之美。 4. 說明直笛吹奏時應注意的要點。 5. 介紹拍手歌並習唱。 6. 活動練習——勇闖藝世界「我的報戰功」，引導學生分組創作歌詞。	1. 吹奏直笛曲〈太巴塋之歌〉 2. 歌曲習唱〈拍手歌〉	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%
	表演藝術 在地藝術 第 3 課 綻放多元文化：在臺灣的故事	1. 簡單描述臺灣外省族群與本省族群的磨合及衝突。 2. 教師講述 70~80 年代臺灣戲劇大環境。 3. 說明解嚴後的大環境蓬勃發展狀況以及小劇場、實驗劇場的興起。	1. 觀賞影片瞭解族群融合歷程及認識新住民 2. 分組改寫有關家鄉的舊聞、軼事	發表評量 30% 說明評量 20% 表現評量 30% 態度評量 20%

		<p>4. 帶領同學分組探討所接觸到、認識的新住民族群。</p> <p>5. 說明何謂口述歷史。</p> <p>6. 完成藝起練習趣活動。</p> <p>7. 活動練習——勇闖藝世界「屬於我們在臺灣的故事」，引導學生回溯前面課程中小組蒐集、分享過的屬於自己家鄉的舊聞、軼事，並請學生挑選出一則最有趣並有戲劇效果的故事，合作改寫。</p>		
18 06/08- 06/12	<p>視覺藝術 在地藝術 第 2 課 在地人在地事：臺灣的在地視覺文化</p>	<p>1. 活動練習——勇創藝世界「臺灣風味貼圖設計師」，學生從生活經驗中提取設計元素，設計一幅（組）具有臺灣在地元素的臺灣風味貼圖。</p> <p>2. 完成自我檢核。</p>	<p>從生活經驗中提取設計元素，設計一幅（組）具有臺灣在地元素的臺灣風味貼圖。</p>	<p>發表評量 30%</p> <p>說明評量 20%</p> <p>表現評量 30%</p> <p>態度評量 20%</p>
	<p>音樂 在地藝術 第 1 課 原聲傳林谷：臺灣原住民族之聲</p>	<p>1. 活動練習——勇闖藝世界「我的報戰功」，引導各組分享各自創作的歌詞，其他組別與以回饋。</p> <p>2. 完成自我檢核。</p>	<p>完成活動「我的報戰功」</p>	<p>發表評量 30%</p> <p>說明評量 20%</p> <p>表現評量 30%</p> <p>態度評量 20%</p>
	<p>表演藝術 在地藝術 第 3 課 綻放多元文化：在臺灣的故事</p>	<p>1. 活動練習——勇闖藝世界「屬於我們在臺灣的故事」，各組上臺呈現各自的故事。</p> <p>2. 教師可提醒學生善用過去表演藝術學習過的不同表演形式演出。</p> <p>3. 全班表演結束後，教師引導學生進行思考與回饋。</p> <p>4. 完成自我檢核。</p>	<p>分組上臺展演各組所呈現的家鄉故事</p>	<p>發表評量 30%</p> <p>說明評量 20%</p> <p>表現評量 30%</p> <p>態度評量 20%</p>